

ZwischenMOMENTE

#zwischenmomente #inbetween #photography

Unter dem Hashtag #zwischenmomente #inbetween #photography sind wieder junge kreative Menschen aus NRW bis 25 Jahre eingeladen, ihre Sicht auf das Thema fotografisch festzuhalten.

Was bedeutet „Zwischen“ für dich? Ist es der Atemzug vor einer großen Entscheidung, der Blick aus dem Zugfenster zwischen zwei Städten, der kurze Moment des Zögerns an einer Weggabelung? Vielleicht ist es die Stille zwischen zwei Gesprächen, die Schwelle zwischen drinnen und draußen, das Warten zwischen gestern und morgen oder der Augenblick, in dem sich etwas verändert?

ZwischenMOMENTE sind die kleinen Pausen, die Übergänge, die Begegnungen auf halber Strecke. Sie passieren oft unbemerkt. Genau diese Augenblicke wollen wir sehen!

Ob konkret oder abstrakt, inszeniert oder dokumentarisch, jede Herangehensweise ist willkommen. Auch Bildbearbeitung, KI und kreative Effekte dürfen eingesetzt werden.

Welcher Moment liegt für dich genau dazwischen? Zeige uns deinen ZwischenMOMENT!

Teilnehmen können Einzelpersonen bis 25 Jahre oder Gruppen, wie z. B. Schulklassen, Jugendgruppen etc.

Einsendeschluss ist der 9. November 2026.

Beim Online Voting vom 23. bis 26. November können wieder Stimmen für das individuelle Lieblingsfoto abgegeben werden. Auf die Gewinner:innen warten attraktive Sachpreise.

Was für Dateien beim Special 2026?

Max. drei Dateien pro Einreicher:in (alle gängigen Fotoformate wie jpg, png etc.

Wo kann ich einreichen?

Die Teilnahmeanmeldung für das Special 2026 erfolgt über DrehMOMENTE NRW. Die Dateien können hochgeladen sowie per Datendienst oder E-Mail gesendet werden.

filmothek der jugend nrw e.V.

0203-41058 25

info@drehmomente-nrw.de

Ein Projekt von:



Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Unzulässige Inhalte

Alle Einreichungen beim Special im Rahmen von DrehMOMENTE müssen die Rechte Dritter beachten. Die Organisator:innen des Wettbewerbs übernehmen keine Haftung für die Verletzung jeglicher Rechte. Die Einreichungen dürfen keine unzulässigen Inhalte, wie im Folgenden beschrieben, aufweisen:

- Urheberrechte

Es dürfen keine Urheberrechte verletzt werden. Mit der Anmeldung bestätigen die Teilnehmenden, die Rechte an allen eingereichten Materialien zu besitzen.

- Persönlichkeitsrechte Dritter

Die Beiträge müssen frei von Rechten Dritter sein. Insoweit dürfen insbesondere keine Inhalte eingeschickt oder genutzt werden, die unwahre Tatsachen, Verleumdungen, Diskriminierungen, rassistische, extremistische, anstößige Darstellungen o. ä. enthalten.

- Recht am eigenen Bild

Bei Darstellungen von Personen dürfen keine Persönlichkeitsrechte verletzt werden. Falls auf Fotos eine oder mehrere Personen erkennbar abgebildet sind, müssen die Betroffenen damit einverstanden sein, dass diese veröffentlicht werden.

KI-generierte und KI-bearbeitete Inhalte

Der Einsatz von KI-Tools zur Bearbeitung eigener Fotos (z. B. Retusche, Filter, Effekte) ist im Rahmen des Mottos ausdrücklich erlaubt, sofern das zugrunde liegende Foto von der teilnehmenden Person selbst aufgenommen wurde.

Vollständig oder überwiegend KI-generierte Bilder (z. B. durch Text-zu-Bild-Verfahren erstellt) müssen bei der Einreichung eindeutig als KI-generiert gekennzeichnet werden.

Nicht gekennzeichnete KI-generierte Einreichungen können von der Teilnahme ausgeschlossen werden. Die Teilnehmenden sind zudem selbst dafür verantwortlich, dass bei der Nutzung von KI-Tools keine Rechte Dritter (z. B. Urheber- oder Persönlichkeitsrechte) verletzt werden.

Sonstige unzulässige Inhalte

Vom Wettbewerb grundsätzlich ausgeschlossen sind Beiträge mit fremdenfeindlichem, rassistischem, sexistischem oder anstößigem Inhalt.

Ein Projekt von:



Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Haftungsfreistellung

Wird von Teilnehmenden gegen eine dieser Verpflichtungen fahrlässig oder vorsätzlich verstoßen, sind die Teilnehmenden zum Ersatz sämtlicher hieraus entstehender Schäden verpflichtet und stellen die Organisator:innen von jeglichen Haftungsansprüchen, auch von Seiten Dritter, frei.

Ausschluss von Beiträgen

Den Organisator:innen des Wettbewerbs ist es vorbehalten, darüber zu entscheiden, ob ein Beitrag unzulässige Inhalte enthält und dieser vom Wettbewerb auszuschließen ist. Die Entscheidung, ob ein Beitrag zugelassen wird, liegt allein bei den Organisator:innen. Insbesondere im Hinblick auf das oben festgehaltene Recht der Organisator:innen zum Ausschluss von Beiträgen erkennen die Teilnehmenden ausdrücklich an, dass die Organisator:innen zur Aufbewahrung oder Rücksendung gleich in welcher Form übersandter Materialien oder Inhalte in keinem Falle verpflichtet sind. Teilnehmende, die Inhalte oder Materialien übersenden, sind daher angehalten, eine eigene Datensicherung außerhalb des Wettbewerbs durchzuführen.

Nutzungsrechte an den Beiträgen

Mit der Einreichung übertragen die Teilnehmenden der filmothek die einfachen Nutzungsrechte an Beiträgen zeitlich, örtlich und inhaltlich unbegrenzt zur uneingeschränkten nicht kommerziellen Nutzung in sämtlichen Medien und Verfahren für die Satzungszwecke des filmothek der jugend nrw e.V.

Datenschutz

Die Teilnehmenden sind damit einverstanden, dass die eingereichten Daten zum Zweck der Durchführung des Wettbewerbs gespeichert und verarbeitet werden.

Alle Angaben werden vertraulich verarbeitet.

Eine Weitergabe der Daten an Dritte außerhalb des vorgenannten Verwendungszwecks erfolgt nur mit ausdrücklicher Zustimmung der Teilnehmenden.

Ein Projekt von:



Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

